

ANNXE

RECOMMANDATIONS ARCHITECTURALES
APPLICABLES DANS LE BOURG
SECTEUR Dax

A-RESTAURATION

1 - Ravalements :

Les enduits de façades seront des enduits de chaux, grattés et de teinte ocrée terreuse dans la teinte des vieux enduits avoisinants.

L'enduit de finition doit affleurer les parties en pierre de taille (encadrements de baies, chaînes d'angle, etc.)

Sont interdits :

- les peintures vinyliques ou autres
- les enduits synthétiques appliqués au rouleau ou exécutés à la "moulinette"
- les enduits tyroliens
- les enduits de finition taloches et de couleur naturelle du ciment.

2 - Pierre de taille

Toutes les parties en pierre de taille doivent être nettoyées en vue de rester apparentes et rejointoyées.

Sont interdits :

- l'emploi de ponceuses mécaniques à disques
- les peintures quelles qu'elles soient.

3 - Couverture

Les couvertures seront en petites tuiles plates. L'ardoise étant exclue pour préserver une certaine homogénéité,

La réfection sera faite à l'identique avec crêtes et embarrure si possible avec de la tuile de récupération.

Dans le cas d'emploi de tuiles neuves, le choix devra se porter sur une tuile de teinte en harmonie avec les vieux toits existants.

Sont interdits :

- L'emploi de la tuile béton
- L'emploi de la tuile mécanique surtout de couleur brune et l'emploi du shingle.

La couverture en "Toisit" pourra être tolérée exceptionnellement dans certains cas

4 - Lucarnes

Lors des réfections de couvertures, les lucarnes en place seront restaurées ou refaites à l'identique.

Dans le cas d'aménagement de combles, si le besoin est, les lucarnes à créer seront soit identiques à celles déjà existantes, soit établies selon le caractère de celtes anciennes, avoisinantes.

Caractéristiques courantes des lucarnes de Drevant.

Toit en tuile : elles sont en général en capucine (à croupe), sans avancée, parfois avec épi. Que l'ossature soit en bois, à linteau mouluré droit ou courbe, ou en pierres de taille, les jouées sont pratiquement toujours en maçonnerie enduite.

Sont interdits :

- la création de lucarnes rampantes, injustement appelées "chien-assis" qu'elles soient à jouées droites ou courbes
- la création de véritables chiens-assis
- les châssis de toit (ils peuvent parfois être admis s'ils sont de très petites dimensions et très peu visibles).

5 - Souches de cheminées :

Dans la plupart des cas, elles seront enduites comme les façades à moins que la brique apparente soit d'origine. S'il y a des parties en pierre de taille, celles-ci seront conservées apparentes et nettoyées.

6 - Les percements :

Les percements anciens seront restitués autant que possible en cours de restauration.

Il est interdit d'agrandir, donc de dénaturer, les percements existants, sauf cas très précis. Seule une multiplication réfléchie à l'identique des percements existants donne un résultat satisfaisant d'où :

- respect de la proportion verticale
- respect du type de menuiserie - en général à six carreaux - sauf si la présence de menuiseries anciennes d'un autre genre l'exige.
- emploi d'encadrements, de linteaux et d'appuis en pierre de taille (à défaut le ciment- pierre ou la pierre reconstituée pourront parfois être admis).

Les portes de garage ne doivent pas être multipliées, ni créées inconsidérément. Elles doivent être établies en fonction et en harmonie avec le caractère propre du bâtiment. L'emploi de portes standardisées souvent trop larges par rapport à leur hauteur, est à éviter, à moins qu'une solution architecturale satisfaisante soit envisagée.

Dans certains cas, la création d'une porte de garage pourra être interdite si elle porte atteinte à l'aspect général du bâtiment et si elle entraîne la suppression de percements qui constituent des éléments essentiels du caractère d'ensemble de l'immeuble.

Lors de la transformation de grange en habitation, les dimensions de la grande porte devront être maintenues dans leur intégrité, notamment s'il y a une avancée couverte afin de conserver au bâtiment son caractère originel. Des solutions architecturales tant pour l'aspect extérieur que pour l'aménagement intérieur donnent des résultats très heureux.

7 - Peinture :

En générât, suivant la pratique coutumière, la teinte des menuiseries seront réalisées dans la gamme des gris clairs chauds (emploi de la terre d'ombre) à l'exclusion du blanc, même casser.

Eviter les fenêtres et volets teintés bois nature! Faussement "rustique".

Les portes d'entrée, les portes cochères pourront, elles, être décapées et traitées au vernis protecteur de teinte soutenue, ou recevoir une peinture dans la gamme des couleurs plutôt sombres telles que vert Empire, vert wagon, carmin foncé, aubergine, bleu sombre, bleu-vert de gris, des bruns, des gris foncés.

8 - Conclusion :

Tous travaux de restauration doivent être entrepris dans le souci de conserver au bâtiment son caractère d'origine. Les projets devront donc être établis dans le respect du volume et des éléments architecturaux existants.

Restaurer c'est resté fidèle à un esprit.

B - CONSTRUCTIONS NEUVES

1 - Implantation

L'implantation doit être réalisée dans le souci de respecter la typologie urbaine, l'ordonnance du bâti existant. Pour cette raison, il pourra être exigé, dans certains cas, que la construction neuve soit implantée à l'alignement.

2 - Volume :

Le volume de la maison doit être simple, pas de décrochement de mur en façade dans un seul volume.

Prévoir les dépendances attenantes plutôt qu'un sous-sol.

Les sous-sols ne seront admis que si la topographie naturelle du terrain permet de les dissimuler.

Les tertres sont interdits.

3 - Caractéristiques :

Les constructions neuves devront présenter les caractéristiques générales de la maison berrichonne traditionnelle à savoir :

- volume simple sur plan rectangulaire
- toiture à deux versants entre pignons
- pente de toiture minimum de 70 % (36°)
- pas de débords latéraux de toiture et d'abouts de pannes visibles en pignon
- percements aux proportions verticales avec une disposition irrégulière.

Sont interdits :

- les couvertures en terrasse
- les bardages en pignon.

4 - Enduits :

Les enduits seront réalisés à la chaux, grattés et dans la teinte ocrée terreuse des vieux enduits traditionnels environnants.

Eviter les produits plastiques qui donnent des surfaces trop uniformes, se salissent plutôt qu'ils ne vieillissent et ne "jouent" pas avec la lumière.

5 - Couverture :

Autant que possible, prévoir des couvertures en petites tuiles plates d'une teinte en harmonie avec les vieux toits existants. L'ardoise est exclue pour conserver une certaine homogénéité.

Pourront être admis :

- la tuile de terre cuite (22 au m²)
- le Toisit, exceptionnellement, sous réserve que les matériaux soient d'une teinte en harmonie avec les vieilles toitures en excluant les teintes chocolat.

6 - Combles

Les combles seront éclairés par des lucarnes à croupe du même type que celles existantes sur les vieux toits et leur largeur intérieure ne dépassera pas 0,95 m.

Les châssis de toit ne pourront être tolérés que s'ils sont de très petites dimensions et peu visibles.

Sont interdits

- les lucarnes rampantes
- les chiens-assis.

Eviter les houseaux, disposition ancienne rare en Berry.

7 - Percements

Tous les percements auront une proportion verticale affirmée, sans pour autant avoir les mêmes dimensions notamment en ce qui concerne les fenêtres.

Eviter une ordonnance régulière des percements.

Les fenêtres normales seront à six carreaux, habillées de volets de bois sans écharpe (Z).

Les linteaux en bois apparent sur la façade sont à proscrire. Prévoir plutôt des encadrements au ciment pierre à défaut de pierre de taille.

Les portes-fenêtres auront une largeur maximale de 1,20 m.

8 - Clôture :

La simplicité est recommandée. Perpétuer ce que les anciens ont naturellement adopté à savoir : un muret en maçonnerie (possibilité de parpaings de ciment enduits) de 0,80 m à 1,20 m de hauteur. Cette disposition a le mérite de regrouper le bâti.

Les clôtures constituées par un simple grillage sur poteaux, en bois de préférence, pourront être admises suivant leur situation.

9 - Peinture :

En général, suivant la pratique coutumière, la teinte des menuiseries sera réalisée dans la gamme des gris clairs chauds (emploi de la terre d'ombre) à l'exclusion du blanc, même cassé.

Eviter les fenêtres et volets teintés bois naturel faussement "rustique".

Les portes d'entrée, les portes cochères pourront elles, être traitées au vernis protecteur de teinte soutenue, ou recevoir une peinture dans la gamme des couleurs plutôt sombres telles que vert Empire, vert wagon, carmin foncé, aubergine, bleu sombre, bleu-vert de gris, des bruns, des gris foncés.

10- Conclusion :

Un certain engouement pour des dispositions ou des détails aux caractères faussement "rustiques" est visible un peu partout : comme les petits carreaux aux fenêtres, les retraits de nu des murs affublés de portiques bois rapportés, Ses portes d'entrée en renforcement, les percements à linteaux cintrés etc..

Toutes ces caractéristiques malheureuses tout à fait étrangères à la région sont à proscrire.

L'architecture résolument contemporaine n'est pas exclue, elle sera admise si elle est de qualité, établie dans un souci d'intégration au site et présente des caractéristiques essentielles de volume et de matériaux de l'habitat berrichon.